







کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران  
بخش دیداری و شنیداری

نام کتاب: حدیقه هلالی

مؤلف: مسیح بهای

شماره کتاب: ۱۵۲۰۱

۲۱x۲۰.۵

اندازه:

۱۳۸۷/۷/۶

تاریخ فیلمبرداری:



۱

س

س

حرفه هلاک  
سختی



کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

# از مجموعه نسخه های خطی اهدائی

سید محمد مشکوة



کتابخانه

بسم الله تعالى  
 حقه العلامه  
 اصل كتاب  
 نذ انچه  
 كه صادر شد از قلم مبارک  
 المحققين شيخ فضيل  
 طهراني رحمه الله  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنه 1305

31 X 5.10

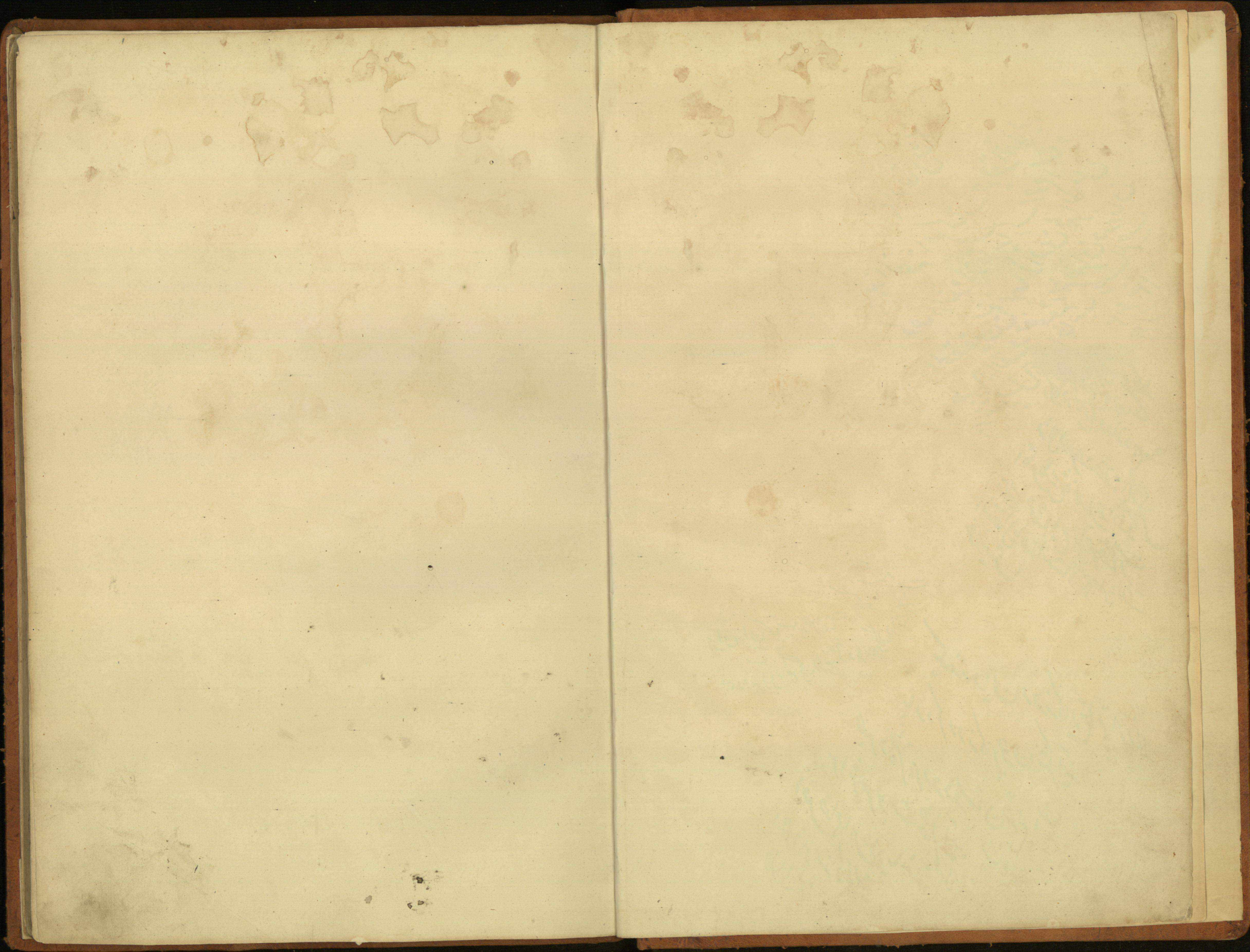
نقل از حضرت شمس  
 اقامت شد در روز  
 انتقال از دنیا  
 خورشید

۵  
 این کتاب در دست  
 عده و در آن چه برگ  
 در دست

بگذرد این روزگار تنه ترا ز مهر  
بارد که روزگار چون شکر آید  
هر دو نفر از دو دوستان قدیم اند  
اگر خفا هم نیست و غم آید  
همینو مندی تو را می دانست اسلام  
طمانی

نکته: در نسخه‌های دیگر عبارت "از دو دوستان قدیم اند" به صورت "از دو دوستان قدیم است" آمده است.







شرح مختصر  
بهاج

مور

بهاج

ماملته فی العوالم لاقرینا مرار لعماد و ترنت روی قیام  
اے ابرہم موسی کاظم و اے حمزہ محمد و اے علیہم الصلوٰۃ و التحیات

الایا قاصد الزور آخرج علی الغریہ من ملک المغانی  
ونعلیک اخلعین و ابرج خضو اذا لاخت لک العینان  
فتخما لعمک نار موسی و نور محمد متقاربان

مرکز الحلال

۲۱۳

ایمک جبار منور من زار  
یارب یلمودی جانب لک ابرار

از صبح و من مغال رفت از دوش  
در اندام من فدا شد و در دوش  
توان شد که فدا داد و در دوش  
تکمیل دوش از صبح و در دوش  
تکمیل دوش از صبح و در دوش



٢  
١٤٣  
أحمدية الخا  
٣٣  
ون

قندار

تتمتع من المرافق  
التي تليها

من جملہ کلام اللہ تعالیٰ  
وہو علیہ السلام  
نور محمدی

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, written diagonally across the page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or scholarly work.



بسم الله الرحمن الرحيم  
 ولا يستعان  
 نحمدك يا من اطلع في تلك الهداية شمس النبوة وقر الولاية ونصلي على قطب مدار  
 وآله آله تسام آلهته وسلم سليمان كثر **وبعد** مولد اهل كحلان محمد الشهد  
 بهما آلهن العالم عاظم الله حساه هذه احدى عظمة العالم والاربعون حركتنا اليوم  
 كذا بق الصالحين شرح صحيح مولانا امامنا قبل اهل الحق والنبوة على احسن  
 سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين تصحيح شرح الدعاء الثالث لا يعبر وهو عادة  
 عليه السلام عند الاستهلال ايتيها مع وفور اللال توزع بالبال واختلال احوال راجيا  
 الله تعالى ان يوفى لاهل بغيه احدى اتي ايفيض اخير ولم اكن اتي **وكان**  
**عليه السلام اذا نظر الى الهلال** سمي بالالجران عادتهم برفع الاطوب عند روية  
 ماخوذ من الال وهو روع الصوت ومنه قولهم اهل المعية اذا رفع صوتهم بالتلبية  
 واستهل الصبح اذا صاح عند الولادة الوقت الذي يسمى بهذا الاسم الى شمس  
 الشهر فقال في الصحيح الهلال اول ليلة والسانية والثالثة ثم هو قر وزاد صاحب

وقد اضطررنا الى  
 تحديده

الهلال عن القراء الى المشرق والى بلخ او الى سيج والبلخ عن اهل الهند وسج  
 وعسر ومن عذر ذلك قراسي وقال السج اكليل ابو على الطري دورا من  
 الموسم يجمع السان عند قوله في **يسكونك** عن آله قل هي مواقيت للباس واج  
 احملوا في اتيكم يسمى بالال او متى سمي قرا من عصم سمي بالال للسر من السهم لاسي  
 بالال الى ان يعود في الشهر الثاني وقال اخرون يسمى بالالث لسان لم سمي قرا من  
 اخرون سمي بالال حتى تجر وتجره ان يستدبر بخط دنق وهذا اول كلامي وما  
 عصم سمي بالال حتى يهرضوه سواد الليل ثم قال قرو هذه يكون في الليلة  
 اسي كلام زكرا ولا كمن ان يهدوله وهذا يكون ان كان في قول صاحب النور اول  
 سبع ووجه التوفيق منها غير خفي والسي بعد الهلال قرا الساضة فان لا قرو لا سفي  
 لانه ثمر الكواكب اتي غلبت بزيادة النور وسمي في الليلة الرابعة بدر اقل الصحاح  
 سمي بذلك لمبادي الشمس الطلوع كانه يعجز الجيب وقال عصم سمي بدر الكواكب  
 بالدر الكامة وعشره الف درهم **مقدمة** لانه في سجي الدعا عنه  
 روية الهلال ناسيا بالسي على الله واله وقد جعله امر المؤمن على الله ولا حرج من ذلك

الاشارة الى سواد الليل  
 اذا ظهر حروجه ما بعد حروجه  
 قالوا



لهؤلاء اليهود وكان مجاز من قبل اطلاق عليه في السلم لا غير **مسألة** حكم العلماء اعداء الله  
باسمهم التزاع للطلاق للمسلم من مسلمان ونذر رمضان على الايمان  
وبوجوده فيها على الكفاية واستدل على سواه على الوجوب بان الصوم

لغة عرفان

Handwritten signature in Urdu script, likely belonging to the author or a collector.

طالعوس قدس الله عنه ونور مائه في كتاب الروايد والنوايد و هو ان تولد عند ربيته

ومن مارواه  
الرضا عليه السلام  
في كتابه

[illegible]



ولا يعرف ما يلزم  
احكامنا رضي الله عنهم  
سواء م

علما بالتبيين المسمى عليه  
لقد وعرفا ص

الخروج

ذائقہ

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the bottom of the page.

و اما بوجدهی بعضی از ادوات  
بستم ابراهیم و بعضی از ادوات  
علماء و فضلاء و شایسته و ناما  
والصالحین و السامعین  
الشرار و النفاق  
الش

المصباح

شرفیه

ومنهم ما رواه  
الشيخ

الرضا عليه السلام

عليه السلام







ومنها ان لا يشترط الهلال بيده ولا براسه ولا بشي من اجزاءه كالمصحة البراءة الاخرى  
 هذا النص غير محقق بهلال شهر رمضان ومنها ان يحاط الهلال بالبعاء ولعل  
 خطابه ما يتعلق من الالفاظ نحو ربه وربك الله رب العالمين وكا دل الدعاء  
 اوجبه ان لا يعقيل حرامه وكا كثر العاطف هذا الدعاء الذي نحن بصدد شرحه وقد  
 اتسم من محاطة الهلال واستقبال القبلة في البلاد التي قبلتها على سمت المشرق وليس  
 لان الخطاب ليس التوجيه الكلام نحو الغزاة لانهم وهو لا يستلزم مواجهة الخطاب واستقباله  
 اذ قد يحاط الانسان من وراءه ويمكن ان يتاكد استقبال الدعاء الى الهلال وقت قرآه  
 ما يتعلق بمحاطة فصول الدعاء واستقبال القبلة في النصول الاخرى واما رفع اليدين  
 في جميع النصول وان كان كصيصه باعد الفصول المحاطة بها الهلاك غير بعيد والله اعلم

**تذكر فيها تبصير** قد عرفت انه يمته وقت الدعاء باشداد وقت التسمية بالا والاول  
 باشداد ذلك الى ثلث ليال فلو نذر قرآه دعا الهلال عند رويته والوجه في ذلك ان  
 يكون بينه وبين الهلال عند رويته والوجه في ذلك ان يكون بينه وبين الهلال عند رويته

الحمد لله الذي جعل في خلقه  
 ما لا يحصى من العجائب والبركات  
 والاعجاز والكرامات والنفائس  
 والبركات والنعيمات والرحمة  
 والبركات والنعيمات والرحمة  
 والبركات والنعيمات والرحمة

لم تك عليه حيز برويته فيا فلو قرآه يوم السبت فلا وجوب ولو لم يره حتى يثبته  
 التثبوت لم يجب عليه ان يلو لم يفي بيمينه بالشهر فالتحقق في رويته او فيها بالبر  
 فراه هناك لسعد العول بوجوه عليه ح في صبيحة كالا سعد العول بوجوه الصوم  
 حيز راي الهلال شهر رمضان فصام ثلثين سافرا الى بلد مسمى به من شهر رمضان  
 ولم يرفه الهلال ليلة السبت وهو مختار العلماء طاب ثراه في التواء وقد استدل على  
 ولده في المختير رحمه الله في الايضاح ما لا عسار في لاله بالموضع الذي فيه الشمس لان الموضع  
 كان يكتنه والا لوحظ على الغائب عن تلك الصوم روي الهلال في بلد وهو  
 هذا الشخص كانه واول من كثر فان من اعمر موصعا كان يكتنه لم يعبر حيز  
 فيه بل من حيث رويته الهلال فيه سابقا فكله بقبض تلك الروية فمن ان يرويه  
 على الغائب عن بلد رويته الهلال فيه فانه **يسقط كلامه لا يراى** ثم تحقق امثال هذه  
 البنية على خلاف كذا في في طلوع كذا في طارعا على ما ثبت من كونه كذا في  
 انكراكر وبها فقد كرهتموها ولم تطلع لهم شبه في ذلك فضلا وديدا والدلالة  
 المذكورة في المحسني وغيره شاهدة بكونها وان كان الدليل الذي المذكور في الطيبي رحمه

الحمد لله الذي جعل في خلقه  
 ما لا يحصى من العجائب والبركات  
 والاعجاز والكرامات والنفائس  
 والبركات والنعيمات والرحمة  
 والبركات والنعيمات والرحمة  
 والبركات والنعيمات والرحمة

العلم  
 تقدم



قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

و قد توهم ان القول بكونها خلاف ما علمه اهل الشرع و ربما سمعوا بعض  
الكلام ولا دلالة في شي منها على ما ياتي في الكلام <sup>فان</sup> في الكثر <sup>فان</sup> عند سر الامم <sup>فان</sup> الاول <sup>فان</sup> الاول  
هل فيه دليل على ان الارض مسطحة وليست كروي قلت ليس فيه الا ان الناس <sup>فان</sup> لا  
كان يفعلون الغارث وسواكات على سطح السطح او سطح الكرو <sup>فان</sup> فالافتراض <sup>فان</sup> انهم  
مرفوع لعظم حجمها واتساع جوفها وتبا عدا طرفها واذا كان مقسما <sup>فان</sup> اجزاء  
وتدحيز او تاد الارض ذات الطول والعرض اسهل اهل كلامه <sup>فان</sup> وقال في النسخ  
مر الناس من زعم ان الشرط في كون الارض ذاتا ان لا تكون كرو فاستدلوا <sup>فان</sup>  
على ان الارض ليست كرو وهذا بعد جدا لان الكرو اذا عظم جدا كان كل قطعه منها  
كالمسطح انتهى وقد ذهب كثير من اهل العلم الى انه عليهم <sup>فان</sup> العلامة <sup>فان</sup> في قوله <sup>فان</sup> في قوله  
قال العلامة في التذكرة ان الارض كرو فجاز ان يرى المحلل في بلد ولا يظهر في اخر <sup>فان</sup>  
حدبه كارض مائلا لرويته وقد رصده ذلك اهل المعرفه وشوهد العيان خفا  
بعض الكواكب الغريبة لمن جدد في السير نحو المغرب وبالعكس اهل كلامه زيدا

قوله في الارض  
قوله في الارض  
قوله في الارض  
قوله في الارض

وقال في المحشر الابيض الارض كروية لان الكواكب تطلع في المكنى <sup>فان</sup> في قوله  
طلوعها في المكنى الغريب وكذا في الغروب وكل بلد على بُعد عن الشرق <sup>فان</sup> في قوله  
ساعة عود عن الشرق بساعة واحدة واما عودها ذلك بارصاد الكسوف  
الغريبة اسباب في ساعات اقل من ساعات بلدان المكنى العربية <sup>فان</sup> في قوله  
ساعات بلدان المكنى العربية تعرفنا ان عود الشمس في المكنى العربية قبل عودها  
بلدان عودها في المكنى العربية بعد عودها في بلدنا ولو كانت الارض مسطحة كان  
الطلوع والغروب في جميع المواضع في وقت واحد ولان السطح <sup>فان</sup> في قوله  
مح خطوط نصف النهار على الحاصل الشمالي يزداد عدله ارتفاع القطب الشمالي  
والخاضع <sup>فان</sup> في قوله وبالعكس انتهى كلامه رفع الله مقامه وهو حلاصة ذلك <sup>فان</sup> في قوله  
وعنه في هذا الباب ولا يخفى ان قوله رحمه الله ولان السائر امرته الدليل لان <sup>فان</sup> في قوله  
المطالع والمعارض لا سلم كروية الارض بل استدلوا بها فها هو الحق <sup>فان</sup> في قوله  
لو كانت اسطوانية الشكل مثلا ولشعر في شرح الدعاء قال مولانا وامامنا  
وقبله اهل الحق اليسر سلم الله عليه وعلى آله الطاهرين <sup>فان</sup> في قوله  
السرعة المتدرة في منازل القدير المتصرف في تلك التدبير لعطائي سبيلا الى نيل

قوله



المعرف باللام كاجلوه ووسيله الى الوصف كما في غناس الذي جعله الى وصف المعارف  
 بالحاء لان الصادق حرف النذابة الى اللام يعقضي تلاصق اداء التعريف فاما كذا  
 قالوا اما حار في لفظ اكلاله للتعويض لوم الكلة المعدسة كانه من حمله واخلى  
 اصل مصدر بمعنى المحلوق والذاب بالهال المهملة واخره بآموحله اعم فاعل  
 واب فلان في عمله اي حبه وتعبه والمصدر اب ما كان الامم وقد كوك  
 بضمير والسر كعبه بالجره ما قطع المساذ ما يوطر في راس ساوا واقصر وما هو  
 في حمر اقصر ووصفه عليه السلم التمر المار على الطاهر ان يكون باعتبار حركته الذائبة  
 التي يدور بها على نفسه اما قال بجم غير من اساطير الحكماء  
 كقولهم هو بعضي كون الخوالم في وجه التمر شبا غرثايت في حرمه والابتدال وضع  
 حاله سلطان المحرقة من اندر روم في شلاله اشار واستخرج فله كما ان الله لا يظلم احد  
 عليه السلام امارا باعتبار حركته الرضوية التي توطئها فان ملكه غير محسوس ولا معهود  
 المحسوس المتعارف اذ في روم ما هو الا ان الواجب انما الالباب فلان حله

في المحرقة من اندر روم  
 في شلاله اشار واستخرج  
 فله كما ان الله لا يظلم احد

في وجه التمر شبا غرثايت  
 في حرمه والابتدال وضع  
 حاله سلطان المحرقة من اندر روم

في حركته الرضوية التي توطئها  
 فان ملكه غير محسوس ولا معهود  
 المحسوس المتعارف اذ في روم

كون كذا من  
 ابن اوكاش من  
 القدر المبرور

سم للدور في المحرقة والمسر في اثنى عشر سنة المرح في سنة عشر اشهر نصف  
 وكلاهما السحر الدهر وعطارد في قرص سنة واما التزفيتم الدور في قرص سنة  
 وعشرين يوما ولا سعدان يكون وصفه عليه السلم التمر المار على الطاهر ان يكون باعتبار حركته  
 المحسوس على انها ذائبة له بنا على كون حركته السيارت في افلاكها  
 قيل هو كذا ايمان في الماء كاذب اليه حاء وتويدة طار قوله تعالى  
 والترك في تلك يسجون ودعوى امتناع الحق على الافلاك لم يقترن  
 بالثبوت ومالقة الفلاسفة في ثباتها او من حيث الميت العكس لانشاء  
 على عدم قبول الافلاك باجوابها بل هو المستقيم دون ثبوت غرث القناد والترك  
 الا لشي الذي لا ياتيه الباطل من غير مية ولا حركته فاطن بالاشارة معراج مينا  
 صلى الله عليه واله بحسن المقدس الى السما السابعة فصاعدا **تكملة**  
 اراد عليه السلم منازل العدد من منازل التمر الثمانية العشر الى عطية في كل شهر حركته  
 اخاصه فري كل ليلة نازلا بوزن واحد منها قال العدد والعدد من منازل حتى  
 عاد كالعوجون القديم وهي الشيطان والبطير والثراد البران والطعنة والمهنة والذراع والثر

في وجه التمر شبا غرثايت  
 في حرمه والابتدال وضع  
 حاله سلطان المحرقة من اندر روم

شاهد بانحرافها



الفرج العجيب

والطرف واجبة الزينة والصفحة والعود الساكن والفرج الزينة والاكليل والقلب  
والنسيم البله وسعد الذراع وسعد بطن وسعد السعد وسعد الاجية والفرج المقدم والفرج  
والرشاد هذه المنازل مشهورة فبايز العرب متداوله في محاوراتهم كونه  
اشعارهم وبها تعرفون الفصول فانهم لما كانت سنوهم لكونها باعتبار الالهة مختلفة  
الاوائل لوقوعها في وسط الصيف تارة وفي وسط الشتاء اخرى احتوا الى  
السنة الشمسية ليشعروا في استقبال كل فصل منها ما يهيم به ذلك الفصل فوجدوا  
يعود الى وضعه الاول من الشمس في قريب من ثلثيها وكنت في اواخر  
الشهر لعلنا او ما يقاربها فاستطابوا يوم من ايام الشهر في ما هو  
وهو ما يبين ظهوره بالعشيات في اول الشهر و آخره ويتم  
بالغدوات في الاخر فقسوا دور الفلك على ذلك فكان كل واحد  
واحد و خمس ترين فما كل قسم منزلا وحلوا لها علامات من الكواكب التي هي المنطقة  
واصا كل برج من البروج لثلاث منزلات ثم وصلوا الى صبط الشمس في قطع الشمس

جميع كل منزل في ثلثي  
سنة و ذلك من  
ارواحهم

لهذه المنازل وحدها استروا ثلث منها ما في شمسها وما قبلها بضيا الفجر وما  
بعد بضيا الشفق وفردوا اطوار المستر بضيا الفجر ثم بضيا الشفق فوجدوا  
الزمان من ظهور كل منزل لثلاث عشرة راءا بالمغرب فنام المنازل ثلثه و اربعة  
كل الشمس تعود الى كل منزل بعد قطع جميعه في ثلثه و خمسة و ثمان و مائة راءا فنام  
سبع و رادوا في منزل العود والضبط في السنة الشمسية بهذا الوجه و سألهم الوصول  
تعود الى الفصول وغيره **تدقيق** القمر اذا اسرع في سيره فقد تحطى منزلا في  
وان ابطا فقد سلك في منزل اول الليل في اوله و اجماع في آخره وقد روي بعض  
العلماء بين منزلين فادع في الكسوف عند اوله في اول الليل في اوله و اجماع في آخره وقد روي بعض  
كل ليلة في واحد منها لا تحطه ولا يتأخر عنه ليس كذلك فاعرف **احكام**  
العلك محرم الكواكب سمي تشبها بملك العول في الاستدابة والدوران فالشمس  
امور كان لهرديا الى العرب والفرس سلكوا في تسمية السماء مسلكا واحدا  
فالعرب قسوا السماء ملكا تشبها بها بملك الدول والفرس سوا بعضهم  
اسمان تشبها بها بالرحى فان اسما والرحى بلسانهم ومان دال على التشبيه

العلماء من اراء على السمت ثم رادوا في منازل القمر عودا الى السمت لا في منازل القمر فوجدوا  
دوران في علمهم في الاصل في كل منزل من منازل القمر فوجدوا  
محل في كل منزل من منازل القمر فوجدوا  
بالحكم في كل منزل من منازل القمر فوجدوا







[illegible]



[illegible]



والله اعلم بالمشقة والاعمال الخادمة

ف والمراحم

ادخل الارض من البحر  
وهو الذي في البحر



فدک ص ۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

2601

110

و هذا التورادان كان  
مستورا في الحظائر  
الاربابه لا يخرج الى  
كان امانه كوكب

توضیح



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بازیر صفت نظر کار صر کا  
لاکن علامہ ادنی کیل

کتاب المصنوع

۴۵  
 این کتاب در کتابخانه  
 امیر کبیر در تهران  
 موجود است

[illegible][illegible]

قوله لا يرضى بالدين



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

احتمال

[illegible]

10

4

9

2.

سی

10

وتم قطع النسخة عا د ج  
في شهر ربيع



و اما السبب على انهم لا يصلح لهم التزانية مما لا يثبتون  
قولا بان ابراهيم عليه السلام كان من النسا وان الكعبة كانت  
محل لهدوهم في ذلك فخرجوا بها الى ان ابراهيم عليه السلام  
وصل الى مكة وادسا في الحرم الى ان ابراهيم عليه السلام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible]



وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

على بنينا وعليه السلام المشهور في زمانهم في غرض  
من الغرض من مهم السمع اكله او على الطير في غرضه وادراكه في الكثر او ان كان  
صدقنا ان علم الحية كان محمدا عليه السلام وكل من له ادنى غرض في هذا العلم  
في تعلقه لا يفتقر الى صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يشوبه شبهة بل العلم  
بادراكه جبايا كجباية ولم تستبد باستنباط خفايا كجباية وقاية وان ما وصل اليه  
اصحاب هذا الفن ما صادفهم بحسبته مقتبس من كلام اصحاب اللاح  
سلام الله عليهم وغيره **اشارة فيها ان** لما كان نور البصر مستعدا في العين  
كما في محال الاكبر من فهمه من الضوئها داما ولا مل من صغر مظلما واما لما  
ان حركته ارسطو في حركته من الارض اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها  
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دارة  
نسمى من النور والعصل من المضي وعبر المضي من دارة اخرى تسمى دارة الردى وهي  
وه من العظمى والوسط عظمى لما في السطح الرابع والعرض من مناسط اقل من ان  
وي من الكون اصغر من نصفيها وحيط به دارة وبان الدارمان يتطابقا

ومما لا بد من ان يدركه في زمانهم في غرضه  
من الغرض من مهم السمع اكله او على الطير في غرضه وادراكه في الكثر او ان كان  
صدقنا ان علم الحية كان محمدا عليه السلام وكل من له ادنى غرض في هذا العلم  
في تعلقه لا يفتقر الى صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يشوبه شبهة بل العلم  
بادراكه جبايا كجباية ولم تستبد باستنباط خفايا كجباية وقاية وان ما وصل اليه  
اصحاب هذا الفن ما صادفهم بحسبته مقتبس من كلام اصحاب اللاح  
سلام الله عليهم وغيره **اشارة فيها ان** لما كان نور البصر مستعدا في العين  
كما في محال الاكبر من فهمه من الضوئها داما ولا مل من صغر مظلما واما لما  
ان حركته ارسطو في حركته من الارض اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها  
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دارة  
نسمى من النور والعصل من المضي وعبر المضي من دارة اخرى تسمى دارة الردى وهي  
وه من العظمى والوسط عظمى لما في السطح الرابع والعرض من مناسط اقل من ان  
وي من الكون اصغر من نصفيها وحيط به دارة وبان الدارمان يتطابقا

ان علم ان السطح المستوي  
من الغرض من مهم السمع اكله او على الطير في غرضه وادراكه في الكثر او ان كان  
صدقنا ان علم الحية كان محمدا عليه السلام وكل من له ادنى غرض في هذا العلم  
في تعلقه لا يفتقر الى صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يشوبه شبهة بل العلم  
بادراكه جبايا كجباية ولم تستبد باستنباط خفايا كجباية وقاية وان ما وصل اليه  
اصحاب هذا الفن ما صادفهم بحسبته مقتبس من كلام اصحاب اللاح  
سلام الله عليهم وغيره **اشارة فيها ان** لما كان نور البصر مستعدا في العين  
كما في محال الاكبر من فهمه من الضوئها داما ولا مل من صغر مظلما واما لما  
ان حركته ارسطو في حركته من الارض اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها  
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دارة  
نسمى من النور والعصل من المضي وعبر المضي من دارة اخرى تسمى دارة الردى وهي  
وه من العظمى والوسط عظمى لما في السطح الرابع والعرض من مناسط اقل من ان  
وي من الكون اصغر من نصفيها وحيط به دارة وبان الدارمان يتطابقا

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

وتدانيه انحاء يكون  
وكا درش سوا عليه  
المدى على انهم

ان علم ان السطح المستوي  
من الغرض من مهم السمع اكله او على الطير في غرضه وادراكه في الكثر او ان كان  
صدقنا ان علم الحية كان محمدا عليه السلام وكل من له ادنى غرض في هذا العلم  
في تعلقه لا يفتقر الى صلوات الله عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يشوبه شبهة بل العلم  
بادراكه جبايا كجباية ولم تستبد باستنباط خفايا كجباية وقاية وان ما وصل اليه  
اصحاب هذا الفن ما صادفهم بحسبته مقتبس من كلام اصحاب اللاح  
سلام الله عليهم وغيره **اشارة فيها ان** لما كان نور البصر مستعدا في العين  
كما في محال الاكبر من فهمه من الضوئها داما ولا مل من صغر مظلما واما لما  
ان حركته ارسطو في حركته من الارض اذا قيل الضوئ صغرى من اعظم منها  
كان المضي من الصغرى اعظم من نصفيها والعصل المسترك من الميزر والمظلم من دارة  
نسمى من النور والعصل من المضي وعبر المضي من دارة اخرى تسمى دارة الردى وهي  
وه من العظمى والوسط عظمى لما في السطح الرابع والعرض من مناسط اقل من ان  
وي من الكون اصغر من نصفيها وحيط به دارة وبان الدارمان يتطابقا



في سائر كلياتها لا يتصل بها احد من هذه الالوان في هذا المكان فاما ان يكون  
 يتصل كل من هذه الالوان في هذا المكان فاما ان يكون  
 صدور مثل هذا عن كونه ينادي بان قصد ما ذكرناه لا سيما في  
 ان كليات النور لا يورث احدها من نور مستند لاجل ان كل كوكب  
 مضى ونصفها حظيم وحرك على مسير فيرى بالاشياء بعد ان يحرك في ذلك اياما  
 والحق ان هذه الكلمات تفسر حكمة العبد في تفسر لما هو المقصود من ذلك

الشمس

عند هذا الخط

الانوار الهوى

لا يستطيع ان يحاط  
 ولا يتعدى على قدر

**ارشاد** اعلم ان نور الله تعالى هو نور السموات والارض والنفوس ان حصل  
 مستعان بنور طاهر فاعني الامتنان له بزيادة النور في نفسه لا سيما في اول خلقه  
 ان احد وجهيه مسير بالشرق اما وكما راد نوره انما يحسب انما فقط وقد خروا  
 في النصف الاول من الشهر على ان لا يزيد في نفسه في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع

في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع

بمجموع الراد والنفوس اعني النور في حاله في حاله وعدم التباين  
 واحد ولعل هذا الوجه اقول ووجه ما سببه عليه السلام المسمى لاصحاب  
 بالطلوع والارواح والامان والنحوس ويمكن ان يوجه امتثاله بالانوار  
 اخذوا ان يراد بها اعطاء النور للنفس كونه كارض مثلاً لا انصا و  
 وجه معنى ان يراد بالنفس كونه كارض مثلاً لا انصا و  
 بان تفيض النور على العبدان وتسلب عنه اخرى ولو ارد المعنى السامع

في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع

للنفس او نفس كونه كارض مثلاً لا انصا و  
 لما كانت الشمس ملأه من لطف البرق وكانت اعظم من الارض كان المستنير  
 اعظم من نضها والمظلم فلما عرفت سابقا وحصل محروط مولد  
 ترسم احدها من الخطوط الشعاعية الواصلة بين الشمس وسط الارض ويسمى محروط النور  
 والمحروط العظيم والآخر محوط الارض ويسمى محوط الظل والمحوط الصغير فاعلم المحروط العظيم

في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع

في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع  
 في كل ليلة في سائر الايام انما على السمع







كان ابتدا الخوف كذا **تفسير** كذا **تفسير** كذا  
 فبعضها يشترك فيه سائر الكواكب كالانارة وكذا وكذا وبعضها لا يشترك فيه  
 في غير سائر الكواكب واشهرها سعة الحركة واحداً في سعة الحركة والشمس  
 النور من الشمس وكسرها وخسوفه بحيلولة الارض بينهما وتفاوت اجرامه  
 في النور اجسامها الى السطح وهو المسمى بالجو وهذه كالحال التي فيها كلام الله  
 بعضها بالتصريح وبعضها بالتدريج اما سعة الحركة واحداً في سعة الحركة فاما  
 كسفة الشمس وخسوفه فلما حرم من حمل كلاً على ان يبدل كلاً من سعة النور  
 الشمس فلذلك اختلف التشكك مع احرف عليه فهذا الامر انفسه تمام كلام الله  
 في هذا النوع وتبين كلاً الى ان معنى تفاوت اجرامه في النور فانه اشعار بكلام الله  
 نوع خفاء ويمكن ان يعمى القول عليه السلام واحتمل ان يراى والتقصان بالمراد  
 زما في النور وتقصانه ولا معنى لتفاوت اجرامه في النور الا لزيادة في بعض نقصان في

ولا حاجة داعية الى  
 ضبطها  
 وقد اعتنى اهل الجية بالبحث  
 في النور بالتفسير

فقد تضمن كلامه عليه السلام مجموع كالحال السنة المختصة بالنور وكذا الكلام في  
 كذا كذا لاول منها وتبين الكلام في التغيير فيقول الكسوف فهو في الضوء  
 الشمس احسن كلاً او بعضاً من النور وجهها الواجب كلاً او بعضاً اما مع اتحاد  
 موضعها المرتب في اول من نقص في ظاهرها فلو دام ما سها ولا كسوف وان زاد  
 فبالتالي **تفسير** فبالتالي وضع مركزها على خط المدة كذا في البصر المتطوياً كسرها  
 بلا مكش. ان كان قطراً اصغر من الكسوف فكيف وتبين منها حلة نواحيه ان كان  
 قطراً اعظم وان لم تقا على ذلك كسفاً بعضاً او بياضاً كسفاً الا اذا كان تقو  
 اعظم **تفسير** في رعايتها فيها حلة نواحيه محملة الخن ان كان قطراً اصغر ولما كان الكسوف  
 عارض للشمس لانه يلقاها الى روتها بحسب كيفية توسط النور منها والابصار  
 احلقت ما حصل من البصيرة المكن في نوعه في نوعه دون اخرى مع كون الشمس فوق افقها  
 وكونه في احد هاتين اواكثر من البصيرة او اقله وانما الكسوف من غير الشمس كان  
 ابتدا لا يجد كذا **تفسير** واما محو الظاهر بلبس كذا رايه منسوبة كذا او منسوبة  
 وصل اليه كذا الاقوال **تفسير** او ردتها مع كذا عليه في المحدثات كذا الموضع كذا او كذا

وكذا كذا كذا  
 البصيرة  
 مجموع

ان كان قطراً متراً  
 ومع كسفاً  
 او قطعه تعليم

وهي الظاهر







وقال له استاذ اسما هذا الخمر الرخدي في كعب البدن ولا راد ولا عذر كما سبق المحاسن  
 ان احراما صغيرا يتره مكروره في حرم المحرم او في ملكها اياها المكره كمن يمشي  
 واما السر السحر والرومي بالنعيم وبيع شعاع الشمس على مواضع المحرم والرومي  
 الوجه للبدن اخرى اورد في شرح البدن ومسئله ادراك واستحسانه وان  
 فيه لغات ملك للعوام للكون ان كانت صغيره جدا لاف الخطوط  
 حولها الى البر بالرب منها ولم يصل ظلم اليه وان كان لها مقدار العبد  
 يصل ظلمها الى حرم القرم وصوله الى سطح الارض في بعض الاماكن كوف  
 ولا مكان سعي ان يظهر على سطح الارض في بعض الاماكن كما يظهر في الغيم وليس  
 من انه اعلم كمن في الامور **خاتمه** فاعرف ان كتاب النور المحسن  
 هو السار كمنه عمر الكواكب هو العلم المشهور وعلمه الكواكب فاهم حطمتون على ان  
 نوار ما عدا جبر الكواكب ذاتية عمر كتبه الشمس واسندوا على ذلك ماها لو استغاث  
 لمؤيد المحسن ظهر فيها سلطان البديريه والعلاله بالسعد والرب منها كافي العلم كذا

و اسم کا مندر  
عہ اکبر و اعظم

فدکس

الحول التدبير عارف

ولا معكس كد كد م

والله اعلم

ارضیہ الشیخ

کتابخانه عمومی

الغزم

مال



وأول صاحب الخفة فيها في نهاية كادراك وهو كبر في الجاهل <sup>التيقن</sup> وحركت <sup>التيقن</sup> المستقي  
 فيبطر فان العادل يساعدها التورن الشمس <sup>التيقن</sup> ليس على ان يكون المستقي منها  
 اما هو وجهها المقابل للشمس يعطى يدرا احدا <sup>التيقن</sup> فتكلاها كالمرل ان <sup>التيقن</sup> السور  
 اعاقها كالعظم من البور مثلا او اومع عليها هو الشمس في ان الناطق اليها جميع <sup>التيقن</sup>  
 ثم ان صاحب الجحد اورد على الدليل المذكور ان اختلاف التشكلات <sup>التيقن</sup> انما علم <sup>التيقن</sup>  
 لان بركة الكواكب تكون وجهها العادل هو العادل للشمس <sup>التيقن</sup> كما ان <sup>التيقن</sup> النور  
 ولا يظفر بها السكلا الجلاله لثوب الشمس <sup>التيقن</sup> وان <sup>التيقن</sup> لم <sup>التيقن</sup> محاسن <sup>التيقن</sup>  
 مرفوع بان طلال اصله اصل في افلاكها <sup>التيقن</sup> ثم انه احاب <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> بان <sup>التيقن</sup>  
 اذا كانت على سطح الارض <sup>التيقن</sup> مع ما له الشمس <sup>التيقن</sup> والشمس <sup>التيقن</sup> كما <sup>التيقن</sup> العادل <sup>التيقن</sup>  
 بل لصفه <sup>التيقن</sup> وعلوم <sup>التيقن</sup> اختلاف <sup>التيقن</sup> الجلاله <sup>التيقن</sup> ثم <sup>التيقن</sup> فان <sup>التيقن</sup> الارض <sup>التيقن</sup> منها <sup>التيقن</sup>  
 لحاظه <sup>التيقن</sup> لصغر <sup>التيقن</sup> الكواكب <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> المظفر <sup>التيقن</sup> ظهور <sup>التيقن</sup> جبر <sup>التيقن</sup> التورن <sup>التيقن</sup> مستدرا <sup>التيقن</sup> افندا

اجبات

التيقن الشمس

لو كان كذلك لروى الكواكب قرب الشمس <sup>التيقن</sup> من <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> كلامه <sup>التيقن</sup>  
 فيه <sup>التيقن</sup> فان <sup>التيقن</sup> الخضم <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> مولد <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> دار <sup>التيقن</sup> كرويه <sup>التيقن</sup> فيها <sup>التيقن</sup> تقاطع <sup>التيقن</sup> لدار <sup>التيقن</sup> النور <sup>التيقن</sup> لا <sup>التيقن</sup> ابدا  
 كما <sup>التيقن</sup> احدها <sup>التيقن</sup> اما <sup>التيقن</sup> مواز <sup>التيقن</sup> لها <sup>التيقن</sup> اذا <sup>التيقن</sup> كان <sup>التيقن</sup> الكوكب <sup>التيقن</sup> على <sup>التيقن</sup> سطح <sup>التيقن</sup> الارض <sup>التيقن</sup> مع <sup>التيقن</sup> ما <sup>التيقن</sup> له <sup>التيقن</sup> الشمس <sup>التيقن</sup> او <sup>التيقن</sup> غير  
 مواز <sup>التيقن</sup> لها <sup>التيقن</sup> اما <sup>التيقن</sup> حاسب <sup>التيقن</sup> لها <sup>التيقن</sup> كالعلة <sup>التيقن</sup> منق <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> الرشح <sup>التيقن</sup> او <sup>التيقن</sup> غير <sup>التيقن</sup> حاسب <sup>التيقن</sup> كما <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> غير <sup>التيقن</sup> ولا <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup>  
 فكل <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> الا <sup>التيقن</sup> اذا <sup>التيقن</sup> ثبت <sup>التيقن</sup> تعاطف <sup>التيقن</sup> الدائر <sup>التيقن</sup> على <sup>التيقن</sup> سطح <sup>التيقن</sup> الكوكب <sup>التيقن</sup> كما <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> المردود <sup>التيقن</sup> هو <sup>التيقن</sup> حوط <sup>التيقن</sup>  
 ثم <sup>التيقن</sup> لو <sup>التيقن</sup> علم <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> الذي <sup>التيقن</sup> زال <sup>التيقن</sup> كما <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> طر <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> الفون <sup>التيقن</sup> من <sup>التيقن</sup> التورن <sup>التيقن</sup> الكواكب <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> انوار <sup>التيقن</sup> الشمس <sup>التيقن</sup>  
 مستند <sup>التيقن</sup> جبر <sup>التيقن</sup> الشمس <sup>التيقن</sup> وقد <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> حاسب <sup>التيقن</sup> اس <sup>التيقن</sup> طر <sup>التيقن</sup> كحساب <sup>التيقن</sup> وواضع <sup>التيقن</sup>  
 حيث <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> كل <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> رخش <sup>التيقن</sup> يعني <sup>التيقن</sup> الشمس <sup>التيقن</sup> فاهل <sup>التيقن</sup> الشمس <sup>التيقن</sup> السحاب <sup>التيقن</sup> فاعل <sup>التيقن</sup> النهار  
 صاحب <sup>التيقن</sup> العجايب <sup>التيقن</sup> عظم <sup>التيقن</sup> الهيئه <sup>التيقن</sup> الذي <sup>التيقن</sup> يعطى <sup>التيقن</sup> جلاله <sup>التيقن</sup> ضوءا <sup>التيقن</sup> ولذا <sup>التيقن</sup> خدها <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> كلامه <sup>التيقن</sup>  
 وقد <sup>التيقن</sup> به <sup>التيقن</sup> السهم <sup>التيقن</sup> العارف <sup>التيقن</sup> محي <sup>التيقن</sup> الرشح <sup>التيقن</sup> على <sup>التيقن</sup> الى <sup>التيقن</sup> هذا <sup>التيقن</sup> التورن <sup>التيقن</sup> وصرح <sup>التيقن</sup> بن <sup>التيقن</sup> الفوجاه <sup>التيقن</sup> الملكيه  
 ورافعه <sup>التيقن</sup> جميع <sup>التيقن</sup> الصفوفه <sup>التيقن</sup> والله <sup>التيقن</sup> اعلم <sup>التيقن</sup> كما <sup>التيقن</sup> ان <sup>التيقن</sup> انبأ <sup>التيقن</sup> وقد <sup>التيقن</sup> الخضم <sup>التيقن</sup> في <sup>التيقن</sup> كس <sup>التيقن</sup> المبرور <sup>التيقن</sup> ولى <sup>التيقن</sup> هذا  
 ان <sup>التيقن</sup> رب <sup>التيقن</sup> من <sup>التيقن</sup> مسوط <sup>التيقن</sup> من <sup>التيقن</sup> اراد <sup>التيقن</sup> ما <sup>التيقن</sup> فليقت <sup>التيقن</sup> بهما <sup>التيقن</sup> قال <sup>التيقن</sup> مولانا <sup>التيقن</sup> واما <sup>التيقن</sup> ما <sup>التيقن</sup> عليه <sup>التيقن</sup> السلم

يكون ان لا تنفع

التيقن الشمس

انما انما انما انما انما  
 على ان وجه كابل  
 ليد مر اساس  
 على وجه كابل الشمس  
 والعلو كابل الشمس  
 اشارة الى هذا

انما انما انما  
 جلاله انما انما  
 من



سبحانه ما أعجب ما دب في امرك والطف ما صنع في شأنك جعلك  
مفتاح شرجاديت لا موجدات فاسأل الله دني وريك وفاتي  
وخالقك ومقدري ومقدرك وعصورك ان يجعلك ملال بركة التحفة  
كلايم وطهارة لانه تسبها لاثام ملال من لثام ولامر السات ملال  
تغفر لا تخفى ونيز لا يكتفه ولا يارجه غمر وخير لا يشوبه ملال امير  
ونعم احسان ولا يسلطه سبحانه مصدر كعز ان معنى التبرع التناقص لا يستعد  
الا محذوف العدل مصوما على الصدق كان الله معاه تراه الله كانه قيد اسحاجا  
عما لا يلقى بعز جلاله براه قال السبع او على الظم طاب ثراه انه صار في الشرع علما لا على  
التعظيم الى لا يحتمل الا هو حانه وله كذا كوز ان يستعمل في غيره وان كان من الغنى  
والى كلامه ههنا بطرطط فالهصل لا علم مران التبرع المتفاد سبحانه الله في البريات نقص  
الامكان الذي من منبع السموات والارضات ومصدر كبروت بل كونه من انوار العباد  
وزائد عليها وسريرة كماله على التبرع كونه جالبيه ما نفعنا او دانه فخر كانه

ان يصلي على محمد وآله

ثلاثة انواع

سبحانه

وكان يولد على العلم ما اعجب الامر صر له او اسما من الله  
التعجيبية هي مسدا والماسي بعد صلته او صنفه على كذا وكذا  
صيرة محسنا اعظم او هو كثر على الخيرة وما في ما دب منقول اعجب  
والعامة المنقول محذوف وفصل محذوف عامته للاصناف خرافات  
مع كون السات لا محذوف من الابواب وتشبيه الشهرة النفي بالبيت المنقول استغناء

وكان يولد على العلم ما اعجب الامر صر له او اسما من الله  
التعجيبية هي مسدا والماسي بعد صلته او صنفه على كذا وكذا  
صيرة محسنا اعظم او هو كثر على الخيرة وما في ما دب منقول اعجب  
والعامة المنقول محذوف وفصل محذوف عامته للاصناف خرافات  
مع كون السات لا محذوف من الابواب وتشبيه الشهرة النفي بالبيت المنقول استغناء  
بالكفاة واشبات الفناح له استغناء تخيلته ولا يكن لها تشبيه العباد بالمتفاد  
وآخرا من يولد على العلم لا موجدات معلول كذا ان حدث ذلك المحدث  
لاجل اعضاء موجدات محذوف وكثر بعلمه جعله وسكره لاهلها وخدمه العسكر كانه  
في قوله على او اظمن ارضا ان المراد ارضا منكرة محمولة والعلم في فاسال الله فاسال  
السببية كما في قوله على ان الله انزل من السماء فتصيح الارض محضرة فان  
ذلك الامر المجدد الذي جعل تكملة والشهر لا مضاه فيه لما كان مبهما صار اياهما سببا لان  
سأل الله سبحانه ان يكون بركة وامنا وسلامه واما في العبد ولا سعدان جعل نصير كانه  
في قوله ثم قلنا اضرب بعضك انك فاجرت اما سعد وسرط كما هو راي صاحب القس اي

او موصوفه

كلامه من خرافات

اي من مبدع

ههنا



على القلب



الحقیر

صلی علیہ وسلم

لغایہ اہتمام

والحرب

واقعدى يا فاضلهم المساكين

۵۵

KEW

السلام على من اتبع الهدى  
 اللهم صل على محمد وعلى  
 آل محمد كما صليت على  
 موسى وعلى آل موسى  
 والحمد لله رب العالمين

الموجبة للحال

۱۵۱

افضل من غيره

و بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في معرفة

بالتفريق بين المصنفين

من الطور

21. 11. 18



ان اقل كل يوم شخصاً جديداً وهذا امر لا يمكن ان يواظب عليه من كان في الدنيا  
 سوا كذا كذا كان في الكراد شخصاً ذمياً . انه ذات اشهر بالف د  
 لم تحب من نوال طالبنا . لن تكفن عروصا رانجا . داراً منقوشاً للداخلين  
 رجباً من فروع العالم . في منول بهاء كل حال . فعلى تميز افعال الرجال  
 كان طرفاً مستورا ذكراً . جازند قام مخموراً . جاء بعض الدنيا ذوا من  
 فاعترافاً الابن ذاك العار شق بالسيف فورا صدر . في محاق الموت اخذوا  
 مكن الغيلان حراشاتها . خلص الجيران حراشاتها . قال بعض النعمان الملم  
 لم قلت الائم يا هذا العليم . كان قتل المرء اول ما يفتي . ان قتل الائم شيء ما ان  
 قال يا قوم اتركوا هذا العجب . ان قتل الائم اذن للطرب . كنت لو ابقيتها فيما تريد  
 كل يوم قاتلاً شخصاً جديداً . انها لو لم تدق حد الحسام . كان شغلي دايماً قتلهم  
 ايها الماسور قيد الذنوب . ايها المحرم من الغيوب . انت في امير العباد العاوي  
 مرقى النفس الكفور اجانيه . كل صبح مع مساء لا تزال . منع دواعي النفس قبل

كل دواعي حية ذات التمام . قل مع ايها كتم هذا التمام . ان كل من لم يمت في  
 او تم عصف ما تيك المناس . فاقول النفس الكفور اجانيه . قتل كودني لانيه  
 ايها الساقى ادم كاش المدام . واجعلني في دور عيشي ندام . خلص الارواح من قيد الحرام  
 اخلق الاشباح من ابر الغم . فالبها في حزين المحزن . مر دواعي النفس في امر المحزن  
**تبيان** مكن ان يراد بالاحسان في قوله عليه السلام ونعمه واحسان معناه الظاهر  
 المعارف والانس ان يراد به المعنى المتداول على لسان اصحاب العلوم  
 الذي فيه سيرة الاولين والآخرين صلى الله عليه وآله اجمعين بقوله احسان ان تعبد الله  
 ترا . فان لم يكن ترا . فابراك . وينبغي ان يراد بالابان والالام  
 قوله عليه السلام بالاحرام والابان والالام والالام المرتبان المودقان بعين البصيرة  
 على ما مر من الفروع بهذا وقد طلب عليه السلام الاخر في هذا العار من من مقتدا  
 يكون من الآيات ومن مطلق وكذلك طلب السلام من من مقتدا  
 السمات اخرى مطلقة . ويمكن ان يراد بالملقة سلاية الغلبة وهو من عليه المعبر  
 عنه من الملقة في حاله من الملقة كما قال بعض المعبرين في قوله لا ملق



المر

الجرم اعلى المطاوع



ان زاد من الخلال يوم القدر في الدنيا لا المتدارك الذي منته  
 مضياً خطها كما ان البدر هو يوم القدر الرابع عشر المتدارك الذي منته  
 وان كان لا يخرج من بعد الا انه يصير به الخطيب حارياً على وتيرة واحد  
 جعله الله لم يخلو في التسمية فعلاً والى التعجب كونه من  
 تعجب عليه من حال الترويض الله سبحانه فيه وفي الملائكة بطلان صنيعة وحكمة  
 وبذلك كل من اوشد اطلاعا على دقائق مصنوعات الله سبحانه فهو مستحق  
 استغفاراً ومعلوم ان ما بلغ الله عليه السلام من عجايب صنيعه جل وعلا ودقائق حكمته في  
 المروءة فذلك ما ربط به من مصالح العالم السفلي وعز ذلك فوقع ما يلج اليه اصحاب  
 الارصاد ومن يجد وحدهم من الحكمة اراهم خيراً من صفات مع انهم اطلع عليه  
 او لا من احواله وكيفية افعاله وما عرف به من ربط به من احوال هذا العالم كما فيها دواعي  
 السلام فانه ما خلقت هذا باطلاً فذلك الامر من هذه النواع لا راسخين  
 بكيفية افعاله وعنده ما ونضاده ما لم يكن من كونهما من الحرف والكسوف واخيراً

الحكم المودعي

احمر كثره

ورثه

وقت به حركه حمله حول مركز العالم لاجل مركز ومحاذاه قطره من نقط  
 سوى مركز العالم المأخوذ من حمار مشرق في كتب الهيئة الشاذة  
 ما تربط بنور من التغيرات في بعض الامكنة كزيادة الرطوبات في  
 بزادة ونقصها من نقصان وحصول البحار للامراض وزيادة مياه البحار  
 والنابع زيادة في كل يوم النصف الاول من الشهر ثم اخذ في  
 التقصان وما هو في النصف الاخير منه وزاد او نقص كميات والباقي  
 بزيادة النور ونقصانها من نقصان وكذلك زماة النور والشارع او  
 عند زيادة نوره حتى ان المراد ليز لها يسمعون صوتاً من العشاء والفرع  
 والبطن عند تدده وقت زماة النور وكابلاً الكائن واحد  
 النور ليس وصفي بعض النور المأخوذ من الامور التي تشهد بها الحجة قالوا  
 واما احضن القمر زماة ما ينط به من اشغال هذا الامر بين سائر الكواكب

نور القمر



الكواكب

الاعمال العاصره منها ولانه مع قرب اسرع حركه فيخرج نوره بانوار جمع  
ونور ابيض مبرور فيشاركها شركه غالب عليها فيما ينطق نورها  
المصالح باذن خالقها ومبدعها جل شاناه الثالث ما يتعلق من السعاده  
والنحوه وما يرتبط من الامور التي اولاه على صورتها في هذا العالم كما ذكره  
من المنجيز ووردت بعضه الشرح المفيد على الصانع بها الفصل الثالث في  
عماد الاسلام محمد بن عبد الله صلى الله عليه واله في الكافي عن الصادق عليه السلام قال  
اذ رجع الترمذي في العتوب لم يراكني وكادوا انهم الكفاي المذكور في الكافي  
من ترجع في محام الشهد فليسلم لستط الولد وكادوا انهم الطائفة محمد بن الطوسي  
في نهج الاخبار عن الصادق عليه السلام ان النبي صلى الله عليه واله بات ليلة عند  
فانكشف الترمذي عن تلك الليلة فلم يكن منه شيء فالت له روضه يا رسول الله يا  
وامي كل هذا البغض فالت له ويحك هذا الحادث في السما فلو كانت

هذا هو الذي

ابو جعفر

لفظ كل على ان تامل في هذا النور المظلم  
ان تفتش في كل هذه النور في كل  
ان تامل في كل هذه النور في كل  
ان تامل في كل هذه النور في كل

المنذ

انلذذ ولى حادثة ما يدل على ان المحام في تلك الليلة ان رزق من جماعه  
ولما قد سمع هذا الحديث لا يرى ما يجب **هنا** ما يعلو  
من ارتباط بعض حوادث السفليه بالاجرام العلويه ان زعموا ان تلك الاجرام هي  
العله الموز في تلك الحوادث بالاعتقال او انها شركه في الناصر فهذا  
لا يحل للمسلم اعتقاده وعلم النجوم المبتنى على هذا كبر والعياذ بالله وكل  
هذا خلل ورد في الحديث من التجبر من علم النجوم وان قالوا ان الصلوات  
تلك الاجرام وما تعرض لها علامات على بعض حوادث هذا العالم ما  
يوجد الله سبحانه قدرته وارادته كما ان حوادث البض واحدا فانها  
علامات تستدل بها الطبيب على ما يعرض للمريض من قس الصبح او اشتداد المرض وكذا  
وكما يستدل باختلاج بعض الاعضاء على بعض الحوال المستقبل فكذا لا مانع ولا حرج  
اعتقاده ومعهم ما روى من صحة علم النجوم وجواز تعلية حركات هذا المعنى كما رواه  
السيد احمد بن عماد الاسلام محمد بن عتيق الكيني في كتاب الروضة من الكافي عن  
سباية قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون ان النجوم لا تكلم

فيما عليه

كأنه من النجوم

والنهي عن اعتقاده



الكواكب

الاعمال العاصره منها ولانه مع قرب اسرع حركه فيخرج فوره ما نوار جمع  
ونور اوى من نورها فيشاركها شركه غالب عليها فيما ينطق نورها  
المصالح باذن خالقها ومبدعها جل شان الله الثالث ما يتعلق من السعاده  
والنحوه وما يرتبط من الامور التي علامه على حروفها في هذا العالم كما ذكره  
من المنجيز ووردت بعضه الشرحه المظهره على الصانع بها اصل السمات كما رواه  
عماد الاسلام محمد بن سفيان الكليني في مسنده في الكافي عن الصادق عليه السلام قال  
اذ رجع الترمذي في العزب لم يراكني وكادوا ان يسموا الكفاي المذكور في الكافي  
من رجع في محافل الشريفة فليست له حيله وكادوا ان يسموا الطائفة محمد بن الطوسي  
في هذه الايام عن الصادق عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله بات ليلة عند  
فانكشف الترمذي عن تلك الليلة فلم يكن منه شيء فالت له روضه يا رسول الله يا  
واسي كل هذا البغض فالت له ويكبر هذا الحادث في السما ففكرت ان

محمدا بن سفيان الكليني

ابو جعفر

هذا الخبر في الكافي عن الصادق عليه السلام في قوله يا رسول الله يا واسي كل هذا البغض فالت له ويكبر هذا الحادث في السما ففكرت ان

المعز

اتلذذ وحي احدك ما يدل على ان المحامد في تلك الليلة ان رزق جماعه  
ولما قد سمع هذا الحديث لا يرى ما يجب **هنا** ما يعمه النجوم  
مما يرتبط بعض حوادث السفليه بالاجرام العلويه ان زعموا ان تلك الاجرام هي  
العلقه الموزنه في تلك الحوائث بالاستقلال او انها شركيه في النشأه فهذا  
لا يتكلم به المسلم اعتقاده وعلم النجوم المبني على هذا كبر والعياذ بالله وكل  
هذا حمل وورد في احدك من التجديده من علم النجوم وان قالوا ان النواك  
تلك الاجرام وما تعرض لها علامات على بعض حوادث هذا العالم ما  
يوجد الله سبحانه قدرته وارادته كما ان حوادث البض واحدا فان بعضه  
علامات تستدل بها الطبيب على ما يعرض للبدن من قس العجز او اشتداد المرض وكذا  
وكما يستدل باختلاف بعض الاعضاء على بعض الحوال المستقبل فكذا لا مانع ولا حرج  
اعتقاده ومعهم ما روي من صحة علم النجوم وجواز تعليله بحمل هذه المعنى كما رواه  
الشيخ احمد بن محمد بن سفيان الكليني في كتاب الروضه عن الكافي عن الصادق  
عليه السلام قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون ان النجوم لا تكلم

فيما عليه

كلامه الشريف

والله اعلم







تأمره وفي مقابلة لوقا اما السنة قال ان طرقتها عن سعد بن ابى وقاص فقال الحسين  
 واما المتر فاعطى اياه رايته مما وقت عليه ان النجم الدرر قال لا حرموا  
 عليه لهم هذا العاكه بعنف من قيس اخوانه حثرت قيس ولو كانت هذا الزمان  
 صححه عن فاذ كان مولانا على علمه لم يترك هذا الذي قد مضى  
 منه البلغة انه حرم على الامم باحكام الكفار اما كونه من غير العطف فمقتله  
 احسانا ووجهه غير العطف فيقول او مع من التوفيق فمقتله لان الرواية قد مضت  
 المجمع كما كان من احكام الكهنة والسخن لان الرواية تضمنت ان النجم  
 كانه عن والى حرموا عفا الى وفساهته انه علمه لم يترك هذا الذي قد مضى  
 الدرر او صاحبه باحكام الكفار ولا السخن ولا الكهنة ولا بعده ولا عزه بل  
 قال سيرة اعلى اسم الله والنجم من حمله لانه صاحبه وهذا من عجايب الرواية  
 من جهة التعداد يكون لها ما يدل على طرقتا من موافق للعطف وما يبين على بطلان  
 طرقتا هذه الرواية قول الرازي فيها ان مرصدك فمقتله كتب القرآن واسمعي الله  
 بانه وتعلم ان الطلبة للحدوب يدلون على السلام من عجمي شريفة وكثر من  
 السخن وبشرى بالسلام وما لم يترك ذلك ان توليههم اكد دون زعمهم ومما ذكره

وقال في نسخة اخرى  
 وكان في نسخة اخرى  
 وكان في نسخة اخرى  
 وكان في نسخة اخرى

كثرة يكون له لالانت الحزم اسن باذكرناه من الدلالات على كل معلوم هذا كلامه اعلى الله  
 مقامه فاعطى لغير البصيرة وتناولته معانيه بيد غير قصير وانه الهادي قال مولانا  
 واما ما عليه السلام **اللهم احملنا من ارضي من قطع عليه وازكى من نظر اليه**  
**واسعد من تعبته لك فيه ووقنا فيه للتوبة واعصنا فيه ما حوج**  
**واحفظنا من مياشع معصيتك واوزعنا فيه شكر نعمتك والشنا**  
**فيه جنن العافية واتمم علينا باستكمال طاعتك فيه المنه انك**  
**المنان احميد وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين** اصل اللهم  
 عند تحليلك بسوية باليد فحرف حرف الله وتوقض عنه اليم المشدود وقال الرازي  
 واتساءه اصلا يا الله احنا باخير فحفظت كثره الدرر على الاسن وادركه عليه  
 انه لو كان كلك لتقبل من كمال الله اعف لنا اللهم واعف لنا بالعطف كما عفا الله  
 احنا باخير واعف لنا ورضهم ذلك راسا بحيث لم يسمع منهم اصلا **لا اصل**  
**جلاله وقد يذب عنه ما هنا لما ضعف صارت كالكلمة الواحدة فلم يعاملها بالعلم**  
 الطلبي اعطى لفظ أم معاملة كماله بل جعل لغيره دال زهد مثلا فلم يعطف عليها كالعطف  
 على جزء الكلمة الواحدة ولعل المصنف في قوله علم الله ارضي من قطع عليه كونه كونه

مباينة



و کدک قولی علیه السلام  
و از کی می نظر الیه  
۴۵

شكر و تامل في  
 الحمد لله رب العالمين  
 عفا و عفا  
 من و الحمد لله  
 عليه السلام  
 ربه و الحمد لله  
 فناء و الحمد لله  
 النعم و الحمد لله  
 بحول الله و الحمد لله

شكر و تامل في  
 الحمد لله رب العالمين  
 عفا و عفا  
 من و العالمين  
 سلم و الحمد لله  
 ربه و السلام  
 فساد و الحمد لله  
 النعم و الحمد لله  
 بحول الله و الحمد لله



فستحق العضد والكفيه وان هم شقوه بين حوائج وضدعي فاعله لا يبرح في محنت  
 لا استخدام كونه اطلاقا للحلال على الشهر حجاز التصريح <sup>معتصم</sup> اهل الفن لعدم الفرق  
 كونه المعسر لا استخدام حقيقه او مجاز او محتمل على ان يكون لا اطلاق المذكور مجازا محتمل  
 وتعبه عليه العلم اقرار المعصية بالباشرة بتعارف مصره فان المباشرين الصالحين <sup>البشر</sup>

كتاب الفقه

باب بشر ولا خلاف من جنس العافية قبل الجنين الماء وكور جعله فيه <sup>وكتفلا</sup>  
 اسم العضد وانه عليه السلام اللهم احملنا من ارجح طلع عليه كما كور ان يكون للعامل على ما  
 العيس كور ان يكون المنقول انما كان كور اعذر واشهر واشغل اى احملنا <sup>اعظم</sup>  
 المرضية عندك فان قلت محلى اسم العضد بمعنى المنقول غير قياسي بل منصوص على السماع  
 فلهذا وقع كونه في كلمة علم ذلك في تحوير ولا كبح فيه الى السماع من غيره قطعاً فانه  
 عليه السلام اوضح العرب في رمانه هذا وكلام بعض اصحاب العلوس ان علماء رضاه <sup>ع العجب</sup>  
 رضا العبد بفضله تعالى وهذا يشتمل على الدوام لا يبرح ولا يوردها <sup>هنا</sup>  
 لشبهها <sup>بالبشر</sup> محتمل سماع المشرك في معنيه مع ان فيه كثير بعد ومثله في كلام

استعان بالكتابة مع  
 اكثر شح

كفى

دونه

وتعد عليه السلام الرضا بالعصا على تقيية المطالبات التسعة التي فتم بها علم هذا العلم  
 للاعتناء <sup>بها</sup> لا هتمام بشانه فان الرضا بالعصا من اجل العلمات وحاز <sup>بها</sup>  
 حاز اكل السعادات ولم يتشعب خاطره بورود الاحداث واعوار المصيبة  
 ولم يزل مطمئن الباك منشرح الصدر متفرغ القلب للاشغال <sup>الطاعات</sup>  
 والعبادات وحزن لم يرض بالعصا دخله وعيد من لم يرض بفضائله  
 ومع ذلك لا يزال محرونا موهوماً ملازماً للتلذذ والتاسف على ان لم كان كذا  
 ولم لا يكون كذا فلا يستور خاطره اصلاً ولا ينفوخ لما يعنيه ابداً ونعم فاك بعض العارفين  
 ان حشرتكم على الامور الغاية وتدير ك الامور لا تيه قد اذهباً بركة ساعيتكم اليها  
 اللهم احملنا من الرضا بفضلك والصبر على بلائك والاشكر لنعماك واحملنا من  
 في هذه الادواق خالصاً لوجهك الكريم وقبلة منامك <sup>الجميع</sup> ذو الفضل العظيم <sup>بها</sup>  
 احدهم لعلنا من كمال جدائق الصالحين ويتلو يا رسول الله احديهم الصومية وهي شعبة <sup>عند</sup>  
 سهر رمضان والنسب الوارث منها في اجانف الغرة من دار السلام بعد اد المسهل <sup>المطالع</sup>  
 حل وقدر القلوات افضلها والسمات اكلها في اول حمل محمد <sup>الاحمر</sup> ولطيف العبد وكان  
 اصحاب باليونان لم يورسوه <sup>فمن</sup> من كمال المصير وكما لو كان الكمال العبد الذي  
 بها الله من هذا العاطي جعل الدين خير لوميه غن ورزقه من العرش ارغف

وجئت من دعوى المحبة  
 بآية من القرآن الكريم



لهاها العظماء  
يا فئس مضي عمرك عانا عاما  
جئت لم تحصى اتاما  
حصلت نقاهة وفضلا وعلما  
لكنك لم تحصى اسلما

ولـ  
لا تبتك معاشر ائمة او ائمة  
فالتوم مضوا ونحن نضى خلفا  
بالهله او تعاقب لمفهم  
كالعطف بهم او كعطف بالغا

ولـ  
يا غاب عن عيني لا عني لي  
الرب اليك انتهى اما لي  
ايام نواك لا تسلك مضت  
والهضت بأسود الاحوال

مكلامهم

غزله المرء عزله

مكلام الخليل احمد رحمه الله  
الادب ادب ان ادب المرء ادب العالمة  
قارب المرء طهارة العلم والعلوم  
وادب العالمة صفها بواجب حسن الدون



روى الشيخ الصدوق رحمه الله عن ابي عبد الله عن علي بن اسباط عن ابي الحسن عليه السلام  
 يقول كان العابد من بني اسرائيل لا يتعبه حتى يصمت عشرين سنة

شهر

عارف شد جواب در بکری  
 دید دنیا چو دخت بکر  
 گراز وی سوال گای دخت  
 بکر چو بیابان می شود  
 گفت دنیا که با تو کوم راست  
 که مرا چه که مرد بود و کجاست  
 هر که نامرد بود و خواست مرا  
 این بکار است از آن بخت مرا

حکم

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

حاجت بکلاه رکاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب



کتابخانه مرکزی و موزه اسناد

نام

میکروفیلم شده در تاریخ

شماره میکروفیلم